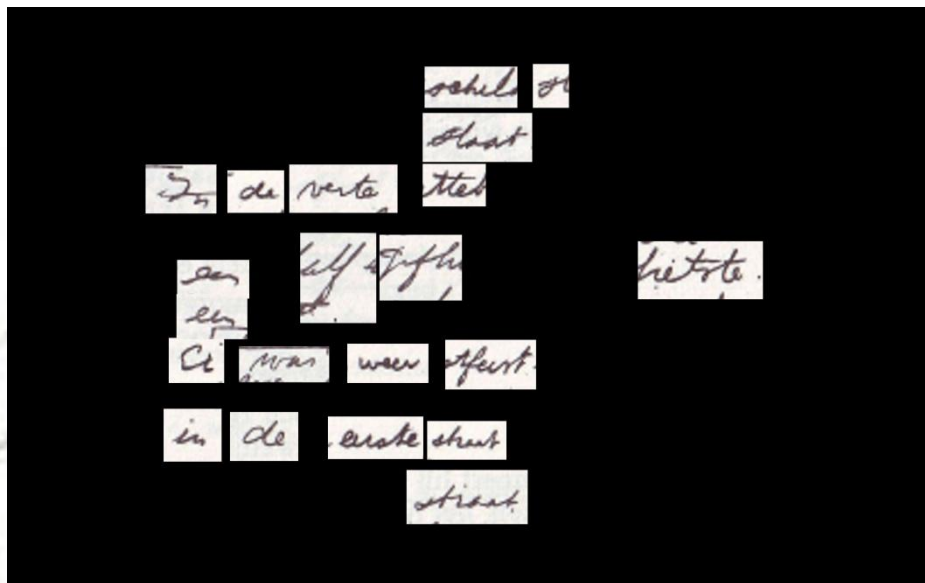


# schetsen Cronetekst GrijsSteijn – 02-'15



voorbeelden van het handschrift van CCS



vier getekende versies van handschrift, steeds iets regelmatig

In de verte schetterde  
een fanfare  
Er was weer feest  
in de Geertestraat

einde van de  
zin in het  
handschrift  
van CCS  
daalt vaak

In de verte schetterde  
een fanfare  
Er was weer feest  
in de Geertestraat

de W is rechtgezet

de tekst helt | regelmatig

In de verte schetterde  
een fanfare  
Er was weer feest  
in de Geertestraat

In de verte schetterde  
een fanfare  
Er was weer feest  
in de Geertestraat

letterhoogte meer  
uniform

In de verte schetterde  
een fanfare  
Er was weer feest  
in de Geertestraat

en hier een geschilderde versie – nog niet helemaal 100%: je moet bijvoorbeeld oppassen met het dalen aan het einde van de regel, het zou er als een vergissing uit kunnen gaan zien; naar het woord 'Geertestraat' wil ik nog even kijken.

als je het handschrift van CCS met vulpen (zo ziet het eruit) volgt, dan zie je verschillen in dik/dun, en aanzetten van licht/donker – het lijkt me de moeite waard dat op een niet-nadrukkelijke manier terug te laten komen.

'Misbruik' makend van het handschrift heb ik geprobeerd ook rekening te houden met de inhoud van de tekst: een compleet één kant op gekamde en gelijkvormige tekst leek me niet zo geweldig goed passen bij het feest. De TT in *schetterde* mogen een beetje puntig zijn. Je zou kunnen zeggen dat de fanfare in mijn gekozen vorm een heel klein beetje vals speelt.

Het tekstblok is nog niet op schaal getekend. Uiteraard komt er nog een ondertekening als bv op het Jaarbeursplein onder de tekst.